

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
INSTITUTO DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA
TALLER DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO II
SOLIS NAVIA LUIS ENRIQUE

PROYECTO:

- Despacho arquitectónico.

UBICACIÓN:

- Terreno 15x20 mtrs., con una pendiente del 15% ubicado en la Calzada de Veracruz. Sin Número. C. P. 42020. Pachuca, Hgo.

INVESTIGACIÓN:

- Al visitar esta ubicación logré notar que el espacio en la cual se encuentra es muy tranquilo, pero se encuentra muy retirado de avenidas principales, lo cual puede ser tanto benéfico, como una debilidad. A continuación se explica mejor esto en un cuadro FODA.



<p>FORTALEZAS</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>PRIVACIDAD</i>• <i>LUGAR DESTACADO</i>• <i>SEGURIDAD</i>• <i>UBICACIÓN GEOGRÁFICA</i>	<p>DEBILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>MUY ESCONDIDO</i>• <i>EDIFICACIONES PRÓXIMAS</i>• <i>TIPOLOGÍA DE EDIFICIOS</i>• <i>TRANSEÚNTES</i>• <i>COLINDANCIAS</i>
<p>OPORTUNIDADES</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>EXPANSIÓN VERTICAL</i>• <i>IMPACTO VISUAL</i>• <i>FOMENTAR ARQUITECTURA</i>• <i>CREAR UNA TIPOLOGÍA</i>• <i>SIMBIOSIS ESPACIAL</i>	<p>AMENAZAS</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>PÉRDIDA DE ESTÉTICA</i>• <i>POCO IMPACTO</i>• <i>POCA SEGURIDAD</i>• <i>ENTORNO CAMBIANTE</i>• <i>PLAGIO</i>• <i>ADAPTACIÓN</i>

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
 INSTITUTO DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA
 LICENCIATURA EN ARQUITECTURA
 TALLER DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO II
 SOLIS NAVIA LUIS ENRIQUE

CONCEPTUAL:

TEMA	CONCEPTO	DISEÑO
SUBCONSCIENTE	RECREACIÓN DESARROLLO TRANSICIÓN PROYECCIÓN IMAGINACIÓN DINAMISMO*	DESCUBRIR DESEOS Y FANTASÍAS OCULTAS, ASÍ COMO PENSAMIENTOS E IDEAS.

ARQUITECTÓNICO:

PROBLEMAS	SOLUCIONES
<ul style="list-style-type: none"> • SÓLO HAY LOCALES COMERCIALES • NO HAY EDIFICACIONES PARECIDAS • SEGURIDAD ESCASA • TRANSEÚNTES • FUNCIÓN DE EDIFICACIONES PRÓXIMAS • TRÁNSITO VEHICULAR 	<ul style="list-style-type: none"> • FORMAS INNOVADORAS • UTILIZACIÓN JERARQUÍA EN FACHADA • BRINDAR PRIVACIDAD A LA EDIFICACIÓN • VOLÚMENES ATRAYENTES • SINGULARIDAD

FUNCIÓN:

ACTIVIDADES O NECESIDADES	FUNCIONES	PROPUESTAS ARQUITECTÓNICAS
<ul style="list-style-type: none"> • BRINDAR SERVICIO A LOS CLIENTES • CUMPLIR CON LAS NECESIDADES DEL USUARIO • INVESTIGAR • REALIZAR PRESUPUESTOS • ADMINISTRAR • PROYECTAR 	<ul style="list-style-type: none"> • SATISFACER NECESIDADES HABITABLES DEL USUARIO • BRINDAR SINGULARIDAD • PROYECTAR • PERMANECER EN LA MEMORIA COLECTIVA • ADMINISTRAR 	VESTÍBULO SALA DE ESPERA ADMINISTRACIÓN SALA DE CONFERENCIAS TALLERES DE DISEÑO ZONA DE EXHIBICIÓN OFICINAS LOBBY

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
INSTITUTO DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA
TALLER DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO II
SOLIS NAVIA LUIS ENRIQUE

IMÁGENES DEL TERRENO:



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
INSTITUTO DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA
TALLER DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO II
SOLIS NAVIA LUIS ENRIQUE

Boceto Inicial:

Parto tomando el cubo como la parte racional del *subconsciente*, más sin embargo se une con formas de olas, esto debido a que, el subconsciente actúa de manera salvaje y dinámica..

Después realizo una *abstracción formal* del cubo, en base a modulación para dar la forma de las olas, pero manteniendo el carácter *racional*. Esto puede tomarse como *desarrollo* o *crecimiento* al crear una agrupación de módulos hacia distintas direcciones. Se demuestra una transición de módulos al sobreponerlos y crear módulos mas grandes pero en diferente posición. Finalmente, este boceto demuestra la proyección, una proyección relativa del subconsciente, basado en dos fundamentos que son primordiales para mí.

SOLIS NAVIA LUIS ENRIQUE
BOCETO DE DESPACHO ARQUITECTÓNICO

