

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería
Arquitectura

Arq. Edgar Franco Flores

Ejercicio de percepción y valoración espacial

Los Espacios Arquitectónicos y su percepción

I. ¿Qué es la Arquitectura? Lea con detalle.

Extraiga tres palabras o conceptos que para usted, sean los que definan a la Arquitectura.

-Es la conjunción entre imaginación, creatividad artística, necesaria para la creación de espacios, y conocimientos comprobados que sólo la experiencia y la ciencia puede darnos. La Arquitectura es capaz de crear espacios, que son *fuentes de desarrollo pleno de las personas*, siendo lugares que inspiran emociones, que son agradables a la vista, sin dejar de ser funcionales.

Fernando Ortega Vázquez

-La Arquitectura se basa en crear y diseñar nuevos sitios *habitables* para el ser humano, de tal manera que las personas se sientan en un ambiente de armonía y, sobretodo, *que satisfagan sus necesidades*.

Sonia Balleza Villegas

-Es parte de la evolución de nuestra vida e historia, y es capaz de desarrollar tipos de cultura, ya *que implanta estándares de vida*, considerando que la Arquitectura siempre evoluciona *de la mano con la vida humana diaria, partiendo de nuestras necesidades como seres humanos*.

Jorge Iván Silva Carrillo

-Es la capacidad para *cubrir las necesidades de los demás, a partir de lo que ellos esperan*, ya que son ellos quienes conviven con los espacios diseñados, por lo que deben ser agradables y de calidad.

Sandy Marcial Chárrez

-La Arquitectura son los lugares donde la gente vive, trabaja, aprende y juega, estructuras en las que el hombre guarda sus más preciadas posesiones y que, incluso, llegan a proteger su vida, quedando luego como *testimonio de acciones y sueños de la humanidad a través del tiempo*. La Arquitectura debe brindar espacios aptos para el desarrollo de la humanidad y *cubrir las necesidades de la gente*, interactuando con aquello que construye al hombre, y la perfección total.

Hidelberto Cruz González

-Pienso que todo aquello que queda implícito en un proyecto dibujado, por más bonito que sea, no puede ser considerado Arquitectura, ya que no cumple la función principal de la misma *que es la habitabilidad*.

Cesáreo Montoya López

-Arquitectura implica conocer los gustos de los demás, pues al diseñar algún proyecto se debe cuidar que se reúnan los requisitos solicitados por los usuarios. Al diseñar, estamos creando objetos que serán útiles a los demás. Las personas tendrán libertad de crítica para con nuestro trabajo, así juzgarán *si el proyecto es apto para cubrir sus necesidades, y claro, si es de su total agrado*.

Jaira Sierra Hernández

II. ¿Qué es lo que percibimos al habitar la Arquitectura?

a. Siga las siguientes instrucciones:

- Redacte un escrito en menos de una cuartilla.
- Considere las definiciones de arquitectura anteriores (o tome en cuenta su propia definición de Arquitectura).
- Lea el siguiente extracto, tomado de un texto sobre Arquitectura.
- Su escrito debe contener una descripción breve de un espacio arquitectónico que le haya venido a la mente o le haya impresionado al visitarlo, y que considere que cumpla con lo expresado por las líneas que ha leído y que leerá a continuación. Explique qué es lo que usted estima que logra que ese espacio sea *habitabile*, y que haya dejado esa huella perdurable en usted, logrando recordarlo ahora.
¿Lo considera Arquitectura? ¿Por qué?

b. Extracto de un texto sobre Arquitectura. Lea.

Dondequiera que se encuentre, observe a su alrededor. Las personas, su conversación, sus ideas, sus relaciones sociales y económicas entre sí y con usted, su vestimenta; el paisaje natural o urbano circundante, el clima, los edificios cercanos, su disposición con respecto al espacio interior o exterior, público o privado en que usted se halla, la iluminación, los objetos y obras de arte, muebles, cuadros, esculturas, los colores: usted se encuentra en un determinado ambiente.

Recordará más o menos su recorrido para llegar a él, y en su memoria conservará la imagen y el recuerdo de otros ambientes que han resultado significativos en su vida pasada, reciente o actual, por los acontecimientos que allí han ocurrido, por las características formales, de uso, estéticas del conjunto, o de algunas partes componentes específicamente. Ambientes de trabajo, del hogar, de estudio, de conservación de la salud, de recreación, o aquellos conmemorativos de hechos sociales y políticos ocurridos en la historia [...].

El ambiente es la unidad de la sociedad, el individuo y el entorno. La vida se desarrolla en un sistema ambiental que abarca el pasado, el presente y el futuro a través del recuerdo, la realidad y la imaginación.

Al observar algunos componentes del ambiente, éstos le comunicarán su significado directamente: un retrato o un paisaje familiar, un objeto viejo o nuevo, el lugar mismo. Y el conjunto en todas sus relaciones, [...], adquirirá para usted un significado global – una identidad – asociada a su vida actual, a su memoria histórica, a sus aspiraciones, a su educación, a su cultura.

[...].

Cada parte integrante del ambiente corresponderá, más profundamente, a su época, y la expresará –directa o indirectamente– en los materiales, en el carácter de la producción predominante –industrial o artesanal–, en la estructura y organización socioeconómica que la define, y en sus resultados estéticos, como arte y cultura de su tiempo.

[...].

Los ambientes son creados y vividos por toda la sociedad todo el tiempo y por lo tanto, constituyen la más popular, masiva e influyente manifestación del arte y la cultura.

Fernando Salinas, La Habana, 1966

- ### c. ¿Ha usted encontrado un sitio que cumpla con las características descritas? Adelante...